

## Lesbrief 2

## Beroemd zijn

### Vorbereiding

#### Doelen:

- De leerlingen leren dat beroemd worden geen doel op zich moet zijn;
- De leerlingen weten dat je met mensen moet samenwerken die je kunnen helpen bij de promotie;
- De leerlingen leren dat het handig is om te weten wat wel en niet mag met jouw werk en werk van anderen en dat het dus nuttig is om iets van auteursrecht te weten.

#### Activiteitenoverzicht:

1. Voorkennis activeren + lesdoelen: 10 minuten;
2. Video & kijkvragen + vloggen met muziek: 20 minuten;
3. Opdracht 'beroemd worden': 15 minuten.

#### Materiaal:

1. Achtergrondinformatie leerkracht ;
2. Video Armin van Buuren;
3. Werkblad les 2 – Beroemd worden.

#### Materiaal extra opdracht:

4. Video 'Auteursrecht bij muziek' + werkblad

### Inleiding – 10 min (klassenopstelling: groepjes)

#### Voorkennis activeren

Geef de klas een paar minuten om op te schrijven wat ze nog weten van de vorige les over beroemd worden. Bespreek na en vraag eventueel door.

*Voorbeelden van antwoorden kunnen zijn: talent is belangrijk om beroemd te worden, je hebt verschillende categorieën beroemdheden, beroemd worden is hard werken en je moet je goed voorbereiden, auteursrecht is belangrijk voor iedereen.*

De vorige les hebben jullie een woordweb gemaakt over wat er belangrijk is als je beroemd wilt worden. Zijn daar nog nieuwe dingen bijgekomen na de eerste les?

Wat was ook alweer de tip van Maranke en Martijn als je beroemd wilde worden?  
[dat je je niet te veel van anderen moet aantrekken]

## Lesdoelen

Leg uit dat we het vandaag gaan hebben over de categorie 'DJ's/muzikanten'. Vertel de leerlingen de lesdoelen van deze les.

## Kern – 20 min (klassenopstelling: groepjes)

### Video

Bekijk de vlog van Tobias met Armin van Buuren. Geef hierbij de volgende kijkvragen:

- Hoe is Armin beroemd geworden? [dj'en, radioprogramma elke week bij 538, maakt heel veel muziek]
- Welke tips geeft Armin aan Tobias over beroemd worden? Noem er drie. [beroemd worden is geen doel op zich, ga zelf iets maken (muziek), zorg dat je iemand hebt die promotie voor jou maakt]
- Waarom is Auteursrecht belangrijk voor Armin? [omdat je heel veel tijd stopt in je werk en daar wil je dan ook wel wat voor terugzien]

Bespreek de vragen klassikaal. Zoom in op de laatste vraag. Licht toe dat als Armin's muziek illegaal gedownload wordt, hij daardoor dus ook niet betaald krijgt voor zijn werk. Vraag aan de klas wat er zou gebeuren als alle muziek voortaan door iedereen illegaal gedownload wordt. Zouden muzikanten dan nog geld verdienen? [nee] Zou er dan nog nieuwe muziek gemaakt kunnen worden door die muzikanten? [nee]

### Vloggen met muziek

Aan het einde van zijn vlog vraagt Tobias aan Armin of hij zijn muziek mag gebruiken voor zijn vlogs. Armin reageert verbaasd: dat probeerde ik je toch net uit te leggen! Maar hoe werkt het dan wel als je muziek van anderen wilt gebruiken? Leg de klas uit dat het belangrijk is om te kijken wat je met de muziek gaat doen. Ga je het alleen voor jezelf of bijvoorbeeld in de klas gebruiken? Dat mag. Maar als een bedrijf of een school iets organiseert waarbij muziek gedraaid wordt, moet er wel een vergoeding betaald worden voor het gebruik van die muziek.

Laat de klas in groepjes nadenken over waarom Tobias de muziek van Armin niet mag gebruiken voor zijn vlogs. Vervolgens mag een woordvoerder van elk groepje hun antwoord presenteren. Bespreek en vul aan waar nodig.

*Een voorbeeld van een antwoord kan zijn: als Tobias zijn vlog online zet, gebruikt hij het niet alleen voor zichzelf, want heel veel mensen zullen de muziek gaan horen als ze zijn vlog bekijken. Tobias heeft de muziek niet zelf gemaakt en daarom moet Tobias een vergoeding betalen voor het publieke gebruik van de muziek van iemand anders.*

→ Let op: wil je je klas meer leren over auteursrecht? Laat ze dan aan de slag gaan met de extra opdracht 'Auteursrecht bij muziek' (20 min.). Hierbij kijken de leerlingen een nieuwe video van vlogger Tobias. Vervolgens lezen ze een leestekst, waar ze opdrachten bij moeten maken. Zie 'Extra opdracht video auteursrecht' aan het einde van deze lesbrief.

### Slot – 15 min (klassenopstelling: groepjes)

#### Opdracht 'beroemd worden'

Bespreek het werkblad 'Beroemd worden' van les 1. Vraag een aantal groepjes welke antwoorden ze hebben opgeschreven.

Leg uit dat we nu verdergaan met de volgende opdracht; ieder groepje gaat een plan maken voor hun presentatie. Hierbij moeten ze een taakverdeling en een tijdsplanning maken (vraag of de leerlingen weten wat die woorden betekenen).

Vertel de leerlingen op welke datum les 4 plaatsvindt en de presentatie dus klaar moet zijn. Als het plan af is, moeten ze goedkeuring vragen bij de manager, oftewel de docent. De groepjes mogen thuis verder werken aan hun plan, zo lang ze zorgesn dat ze vóór les 3 goedkeuring van de docent hebben.

### Extra opdracht 'Video auteursrecht' – 20 min

Laat de video over auteursrecht bij muziek zien. Ga daarna in gesprek met de leerlingen. Enkele hulpvragen kunnen zijn:

- Wat is er gebeurd in de video?;
- Wist je dat je geld moet betalen als je wilt optreden met covers?;

- Wat vind je van Tobias z'n reactie? Is het eerlijk dat hij geld moet betalen, wanneer hij alleen maar een paar covers speelt?;
- Moet je voor elke cover die je zingt op een feestje, geld aan de maker van het liedje betalen? Waarom wel of waarom niet?

[Verwijzing werkblad Auteursrecht bij muziek](#)

<http://teachersinmedia.s3.amazonaws.com/auteursrechts/les%202%20opdrachten.pdf>

Laat de leerlingen de leestekst van het werkblad 'Auteursrecht bij muziek' lezen en opdracht 4 t/m 7 maken. Ze mogen dit zelfstandig of in duo's doen.

Bespreek de vragen klassikaal.

### **Wil je je leerlingen na deze les nog meer leren over auteursrecht?**

Bekijk dan ook eens het lespakket 'Auteursrecht ontdekken' op KlasseTV. Wijs je leerlingen op de website [www.auteursrechtvoorjou.nl](http://www.auteursrechtvoorjou.nl) met alle voor kinderen nuttige informatie over auteursrecht, geschikt gemaakt voor groep 7/8. Nuttige praktische informatie voor docenten over bestaande regelingen voor onderwijsgebruik zijn te vinden op [www.onderwijsenauteursrecht.nl](http://www.onderwijsenauteursrecht.nl).