

Lesbrief 6 Auteursrecht bij films

Vorbereiding

Doelen

- De leerlingen weten wat er allemaal komt kijken bij het maken van een film en wie er allemaal aan meewerken.
- De leerlingen weten welke legale bronnen er zijn om een film te kijken en weten waarom het belangrijk is dat er niet illegaal gedownload wordt.
- De leerlingen kennen het verschil tussen makers en uitvoerders van een film en ook dat zij verschillende rechten hebben (auteursrecht en naburig recht)

Activiteitenoverzicht

1. Voorkennis activeren en video bekijken + bespreken: 15 minuten
2. Discussie, leestekst lezen en opdrachten maken: 35 minuten
3. Nabespreken opdrachten: 10 minuten

Materiaal

1. Achtergrondinformatie leerkracht
2. Video auteursrecht
3. Leerling boekje: leestekst + opdrachten
4. Computers met internet
5. Los papier per leerling

Inleiding – 15 min

Voor opdracht vier hebben de leerlingen een computer nodig om de website www.thecontentmap.nl te bezoeken.

Voor opdracht vijf werken de leerlingen in tweetallen en zijn er losse papieren nodig om de vragen voor elkaar op te schrijven.

Voorkennis activeren

Vertel de leerlingen de doelen van de les. Ga met elkaar in gesprek. Wat is auteursrecht en welke rol heeft auteursrecht bij het maken en bedenken van films.

Hoeveel mensen denk je dat er meewerken aan een film? Waar kun je dat terugvinden?

Geef de leerlingen kort informatie over auteursrecht in de filmindustrie. Vertel de leerlingen dat er veel makers en anderen betrokken zijn, bij het maken van een film. Voor al die mensen is dit hun beroep, zij verdienen daar hun geld mee. Zij ontvangen dit vooral uit de opbrengsten van een film. Dit komt alleen steeds meer in gevaar, omdat films illegaal gedownload worden.

Video

Laat de video over auteursrecht bij films zien. Vraag de leerlingen wat ze vinden van de gebeurtenissen in de video. Enkele vragen om het gesprek aan te gaan met de leerlingen:

- Wat is er gebeurd in de video?
- Popcorn Time. Het is heel handig om films te kijken. Wie kent het?
- Wat doen jullie als je een film wilt kijken thuis?
- Wat zouden jullie in Tobias z'n plaats hebben gedaan?
- Hebben jullie een tip voor Tobias?

Kern – 35 min

Discussie

Voor de leerlingen met de leestekst en opdrachten aan de slag gaan, bespreek je de volgende stelling met de leerlingen:

Je hoeft niet voor elke film die je wilt kijken te betalen. De makers verdienen al genoeg als die films in de bioscoop draaien. Dan maakt het toch niet uit, dat ik thuis een keer een film illegaal kijk?

Verdeel de klas in twee helften. De leerlingen die het eens zijn met de stelling gaan aan de ene kant staan en de leerlingen die het daarmee oneens zijn, aan de andere kant. Laat de leerlingen die bij elkaar staan argumenten bedenken voor hun standpunt. Waarom zijn jullie het ermee eens of oneens?

Laat de leerlingen hun argumenten opnoemen en bespreek daarna de uitkomsten. Hebben de leerlingen goede argumenten kunnen bedenken?

De leerlingen kunnen verschillende meningen hebben. Belangrijk is, om de leerlingen bewust te maken van de kosten die komen kijken bij het maken van een film. Een film wordt gemaakt, maar de kosten moeten worden terugverdiend. Wanneer er geen inkomsten zijn, dan kunnen die kosten niet terug verdiend worden en kunnen er minder nieuwe films worden gemaakt. De filmmakers moeten hun geld niet alleen verdienen met vertoning in de bioscoop, ook met de uitzending op televisie, de verkoop en verhuur van dvd's en – wat daarvoor steeds meer in de plaats is gekomen – het online kijken bij bijvoorbeeld Netflix, Videoland en Pathé. Het is belangrijk voor al die makers, om een vergoeding te betalen.

Leestekst

Voordat de leerlingen aan de opdrachten kunnen beginnen, moeten zij eerst de bijbehorende leestekst lezen. Je kunt er voor kiezen de tekst gezamenlijk hardop te lezen, de leerlingen de tekst zelfstandig te laten lezen of met een kleine groep de tekst hardop te lezen. Behandel de begrippen en vraag of de leerlingen alles begrepen hebben.

Opdrachten

De leerlingen maken alleen of in tweetallen het opdrachtenblad. In de leestekst hebben de leerlingen uitgebreid de informatie over auteursrecht bij films gelezen. Deze informatie kunnen ze gebruiken om de opdrachten op het opdrachtenblad te maken.

Slot – 10 min

Bespreeken opdrachten

Bespreek de opdrachten van de leerlingen. Laat een paar leerlingen hun antwoord opnoemen.

Vraag de leerlingen wat ze deze in les geleerd hebben. Laat ze vertellen welke rol auteursrecht heeft bij het maken van films.

Zijn de lesdoelen behaald?

Antwoorden opdrachten leerlingen

Opdracht 1

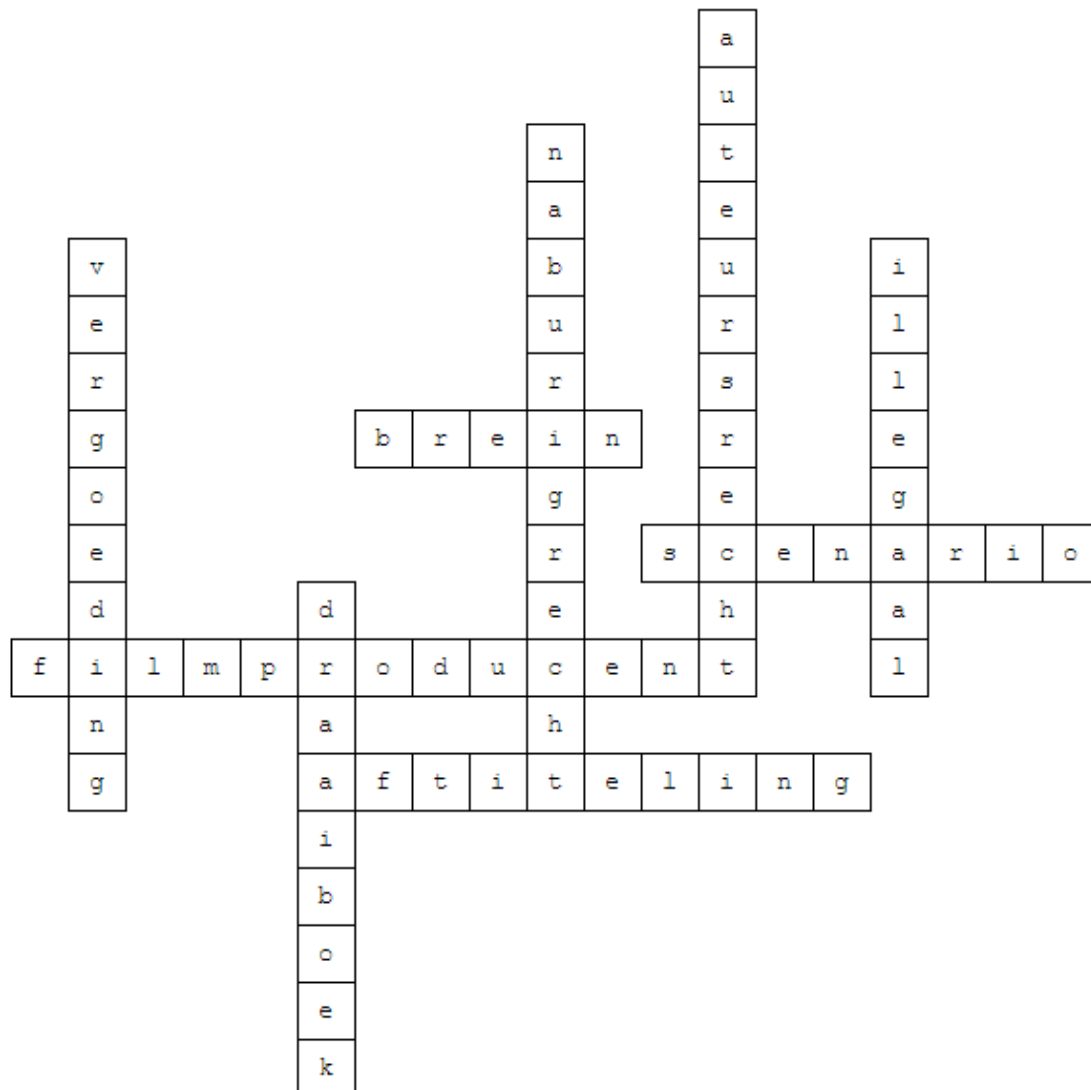
Er zijn heel veel mensen die meewerken aan het maken van een film. Je hebt bijvoorbeeld een regisseur, een scenarioschrijver, een componist van de filmmuziek, de mensen van het licht, de techniek en het geluid, stuntmannen en -vrouwen, acteurs, actrices en ga zo maar door. Deze mensen hebben verschillende rechten. De makers van een film hebben samen het auteursrecht. De personen die het werk uitvoeren, zoals acteurs en actrices hebben naburige rechten.

Opdracht 2

Allereerst is het belangrijk dat je toestemming vraagt aan je vriend of vriendin. Het is zijn of haar film, dus hij of zij heeft het auteursrecht. Mocht je toestemming krijgen, dan is het belangrijk om te kijken wie er allemaal in de film te zien zijn. Deze mensen hebben misschien portretrecht en moeten toestemming geven om de video online te publiceren.

Let er ook op dat, wanneer er kunst prominent in beeld is, je in veel gevallen (vanwege het auteursrecht op de kunstwerken) toestemming moet vragen aan de maker van het kunstwerk.

Opdracht 3



Opdracht 4

De leerlingen kunnen verschillende sites bekeken hebben en daarom dus ook verschillende antwoorden geven. Bespreek met de leerlingen wat hun bevindingen zijn. De meeste leerlingen zullen waarschijnlijk Netflix, YouTube, Videoland, RTL XL of Ziggo noemen.

Opdracht 5

De leerlingen kunnen verschillende vragen en antwoorden bedenken. Bespreek de vragen en antwoorden van de leerlingen. Let erop dat de leerlingen de juiste antwoorden hebben gegeven op hun vragen. Bespreek hoe ze de vragen hebben bedacht. Hebben ze hiervoor de tekst gebruikt?